

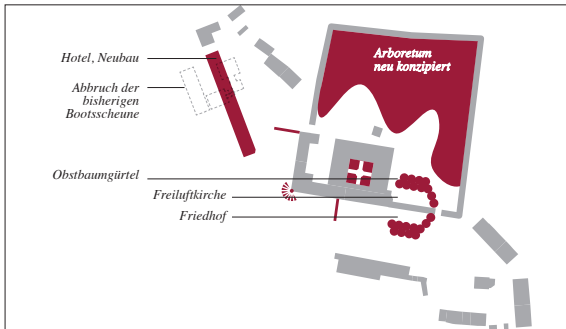


Kathrin Krell

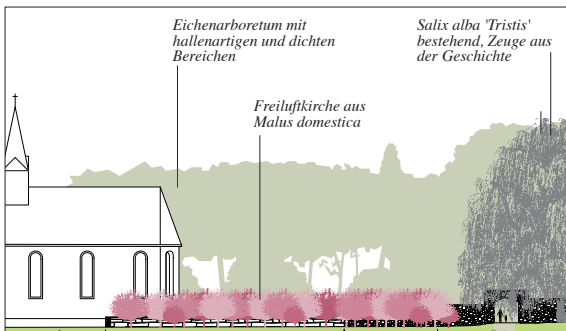
Diplomandin	Kathrin Krell
Examinatoren	Prof. Dr. Susanne Karn, Prof. Andrea Cejka, Daniel Ganz
Expertin	Marie-Noëlle Adolph, Manoa Landschaftsarchitekten GmbH Meilen
Themengebiet	Gartendenkmalpflege

Klostergut Paradies, Schlatt TG

Parkpflegerisches Gutachten, Entwicklungsziele und Entwurf



Geplante Eingriffe in die historische Struktur

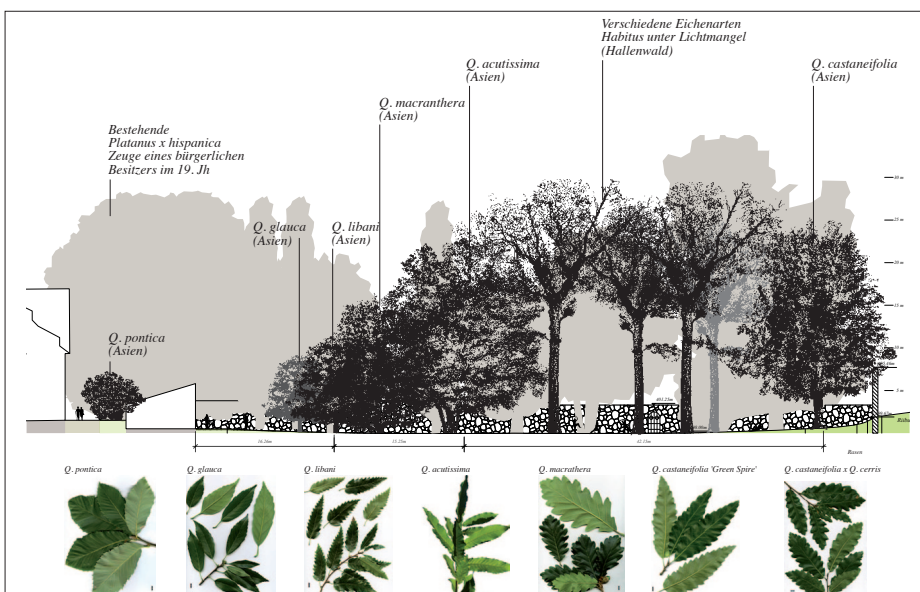


Schnittansicht Freiluftkirche

Einleitung: Die Arbeit setzt sich zusammen aus einem parkpflegerischen Gutachten mit Entwicklungszielen und einem anschließenden Entwurf. In beiden Teilen kommt der gewachsenen Struktur der Anlage eine grosse Bedeutung zu: Es können vier konzentrische Schichten der Geschichte gelesen werden, welche durch den Entwurf wieder verdeutlicht werden sollen.

Vorgehen/Ergebnis: Die Eingriffe beschränken sich – ausgelöst durch die Überalterung einzelner Baumbestände und einen Wandel gewisser Nutzungen – auf das Notwendigste. Das Arboretum, Zeuge zweier charaktvoller Besitzer und eines bis heute andauernden Bedeutungswandels, wird weiterentwickelt zu einer eindrücklichen Sammlung an Eichenarten. Es strahlt Langlebigkeit und eine schlichte Einfachheit aus und verstärkt so die Anmut der klösterlichen Grundanlage. Die Struktur der umgebenden Dienstsiedlung wird durch einen Neubau geklärt. Er dient als Hotel und erfüllt so ein längst fälliges, dringendes Bedürfnis des Besitzers, eines international tätigen Konzerns, welcher im Klostergut Tagungen und Konferenzen abhält. Ein wachsendes Bedürfnis zeigt sich auch in Sachen Hochzeitsfeste, wobei insbesondere der verstärkte Wunsch nach einer Zeremonie im Freien besteht. Zu diesem Zweck kann der Obstgarten – mit seinem Vegetationsrhythmus (Blüte, Fruchtreife, Winterruhe und erneutes Erblühen), dem klösterlichen Symbol für die Wiedergeburt – zu einer Freiluftkirche erweitert werden.

Diese Einzelmassnahmen sind eingebettet in eine mehrschichtige Struktur. Der Zusammenhalt der einzelnen Schichten wird durch das Vegetationskonzept erreicht, welches das Thema «Zeit und Zyklus» aufnimmt.



Schnittansicht Arboretum