

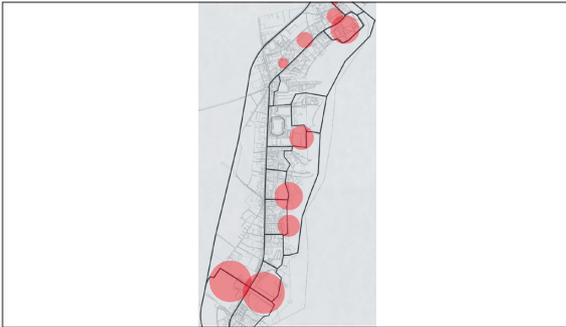


Raphael Kleindienst

Diplomand	Raphael Kleindienst
Examinatoren	Prof. Andrea Cejka, Roger Aeschbach
Expertin	Marie-Noëlle Adolph, manoa Landschaftsarchitekten GmbH, Meilen, ZH
Themengebiet	Entwurf

## Thun – Freiräume am Seeweg – die Grün 19 am See

### Freiraumwerkstatt Schadaugärtnerei



Konzeptschema mit Erschliessungsnetz und Themenflächen

**Ausgangslage:** Für die Ausstellung Grün 19 sollen in einem grossräumigen Konzept die Freiräume und der Seeweg entlang des Thuner Seeufers mit temporären und dauerhaften Eingriffen gestaltet werden. Auf den vorgegebenen Freiflächen soll mit themenbezogenen Interventionen ein Ausstellungsszenario entwickelt werden. Beispielhafte Gestaltungen werden im Rahmen der BA im Bereich der Schadaugärtnerei gezeigt.

**Vorgehen:** Ein übergeordnetes Erschliessungs- und Orientierungskonzept mit dem Thema «Weisheit der Natur» schafft ein Netz, in dem sich die Besucherinnen und Besucher nach Belieben bewegen können. Durch das Vermeiden eines klar vorgegebenen, linearen Ablaufs der Ausstellung kann diese individuell wahrgenommen werden. Gestalterische Eingriffe entlang des Erschliessungsnetzes, die mit Wahrnehmungsveränderungen, Information und Bild arbeiten, machen den Weg selber zum Ausstellungserlebnis. Die Freiräume des Thunerseeufers werden mit ortsspezifischen Themeninterventionen ausgestaltet und fügen sich in das Erschliessungsnetz ein.



Themenwelt «Naturereignis», das Loch im See als Leuchtturm-intervention der Ausstellung

**Lösung:** In der Schadaugärtnerei wird exemplarisch ein mögliches Entwicklungsszenario gezeigt, das die Anlage über die Ausstellung und über ein Zwischennutzungskonzept in eine Daueranlage wandelt. Die funktional aufgeteilten Flächen der Gärtnerei werden als einzelne Raumgefässe gestaltet und können zeitlich unabhängig umgesetzt werden. Somit kann auf Veränderungen der Nutzungsansprüche reagiert werden, und eine flexible Transformation in eine Daueranlage wird gewährleistet. Als Gegenstück zum repräsentativen Schadaupark entsteht eine Freiraumwerkstatt, in der Pilze gesammelt, Raumsituationen verändert, Pflanzen produziert oder Sukzession manipuliert werden können.



Raumgefäss «Frühbeete» in der Schadaugärtnerei