



Nicolas Spahr

Diplomand	Nicolas Spahr
Examinatoren	Prof. Andrea Cejka, Beatrice Friedli Klötzli, Roger Aeschbach
Expertin	Marie-Noëlle Adolph, manoa Landschaftsarchitekten GmbH, Meilen, ZH

Schüss-Quai – Linearer Freiraum in Biel

Ein Freiraum mit drei Qualitäten



Der Schüsskanal in der Stadt Biel

Ausgangslage: Die Ebene südlich der Altstadt von Biel war ursprünglich ein Sumpf. Durch den Bau des Schüsskanals 1825–1827 wurde die Entsumpfung eingeleitet und die Ausdehnung der Stadt in diese Ebene erst ermöglicht. Biel ist heute eine dicht bebaute Stadt mit klaren Grenzen, die durch die topografischen Verhältnisse und den See geschaffen werden. Der Schüsskanal mit angrenzenden Verkehrsräumen bildet einen grosszügigen linearen Freiraum aus. Die zentrale Lage und die Ausdehnung entlang eines grossen Stadtgebietes zeigen das Potenzial des Freiraums als Aufenthalts- und Verbindungsraum für die ganze Stadt.

Vorgehen: Der Freiraum des Schüsskanals durchdringt einen heterogenen Stadtkörper. Weder eine rein lineare, noch eine sequentielle Betrachtung werden dem linearen Raum als Ganzes gerecht. Um auf die Vielfältigkeit des Ortes angemessen zu reagieren, werden drei Konzeptbausteine eingesetzt, die spezifische Qualitäten erzeugen.

Ergebnis:

- Die historisch begründete Schüss mit Baumreihen bildet ein durchgehendes, lineares Element, das Identität und Orientierung im Raum erzeugt.
- Eine Begegnungszone beidseits des Schüsskanals bildet einen grosszügigen, offenen Verbindungsraum für alle aus. Ein Fließstruktur-Muster auf dem Asphalt bildet eine Analogie zum ursprünglichen Überschwemmungsgebiet.
- Vermittlerzonen schaffen klar definierte Orte, die dem Charakter und den Bedürfnissen der angrenzenden Bauten und Freiräume entsprechen. So entsteht eine Abfolge von multifunktionalen, nutzungsorientierten Orten entlang der Schüss, die alles aufnehmen, was Stadt bedeutet. Die Ausgestaltung der Vermittlerzonen schafft eine Analogie zur Industriestadt Biel.



Vorprojektplan Bereich Neumarkt



Visualisierung Zentralplatz